

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета

Протокол от «27» августа 2024 г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М.

Приказ от «27» августа 2024 г.

№ 32



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный клубок»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 6 до 13 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Трифонова Е.И.

п. Каменоломни

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	3
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
3.1 Условия реализации программы	16
3.2 Формы контроля и аттестации.....	16
3.3 Планируемые результаты	17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	20
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	24
Приложение 1	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон, салфетка, игрушка). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике вязания крючком.

Отличительные особенности программы, новизна.

Настоящая программа способствует: развитию творческих способностей учащихся; способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым, и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Новизна программы заключается в модульной форме организации образовательного процесса. Это дает обучающимся возможность выбора модулей и нелинейной последовательности их обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на формирование навыков вязания крючком и их постепенное совершенствование; создание благоприятных психолого-педагогических условий для полноценного развития личностного потенциала; снятие комплекса нерешительности, развитие чувства самоорганизации, взаимопонимания, социальной защищенности; поддержку и развитие спортивно одарённых детей; выработку умения решать творческие и эстетические задачи.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Цель образовательного курса – развитие творческих способностей и интереса школьников к рукоделию.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение умения вязать крючком;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества;
- обучение чтению схем;

Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- развитие творческих способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитательные:

-формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Характеристика программы

Направленность - художественно-эстетическая;

Тип -разноуровневая;

Вид – адаптированная;

Уровень программы – ознакомительный;

Программа дополнительного образования «Волшебный клубок» ориентирована на детей в возрасте от 6 до 13 лет.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год (72 часа)

Режим занятий – 1 раза в неделю по 4 академических часа

Тип занятий:

Используются различные формы и методы организации учебного процесса:

- групповые формы занятий;
- беседы как групповые, так и индивидуальные;
- консультации;
- лекции;
- индивидуальная работа;
- занятие - взаимообучение (ребёнок консультант обучает других ребят);
- коллективно-творческая деятельность;
- семинары;
- конференции;
- экскурсии.

Используются также различные методы обучения: репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях); объяснительно-иллюстративный метод; метод проблемного изложения материала; частично-поисковый и исследовательский методы.

Первый год обучения, обучающиеся осваивают основные навыки вязания крючком, учатся читать схемы, грамотно подбирать материал и дизайн к изделию.

Форма обучения: дневная

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего возраста 6-13 лет.

Наполняемость группы – 15 обучающихся.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 / «Основные приёмы вязания»					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование. Демонстрация правила работы с инструментами
1.2	Украшение вязаных изделий, классификация пряжи, материалов для вязания.	1	3	4	Викторина («Угадай пряжу»)
1.3	Положение рук и крючка.	1	3	4	Выполнение простых задач, разбор теории
1.4	Косичка из воздушных петель	1	3	4	Набор воздушных петель
1.5	Учимся вязать полустолбики, столбики без накида	1	5	6	Выполнение полотна поворотными рядами
1.5	Итоговое занятие Изготовление мягкой игрушки из одной детали: «Плюшевый кролик»	1	3	4	Оформление игрушки, презентация готового изделия
1. Раздел 2 «Изготовление игрушек в технике амигуруми»					
2.1	Вводное занятие Знакомство с техникой кругового вязания-амигуруми	1	1	2	Входящая диагностика, наблюдение.
2.2	Вязаный кролик с длинными ушками.	1	7	8	Изготовление деталей, сборка и оформление изделия.
2.3	Медвежонок в шапочке.	1	9	10	Изготовление игрушки, обучение цельновязанному

					способу сборки туловища, вязание аксессуаров.
2.4	Итоговое занятие	1		1	Проведение выставки и презентация готовых изделий.
Раздел 3 «Вывязывание полотен различной формы»					
3.1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами для вязания (крючками, иглами, ножницами)	1		1	Входящая диагностика, наблюдение. Демонстрация правила работы с инструментом и оборудованием
3.2	Круглое полотно	1	5	6	Создание круглого полотна
3.3	Квадратное полотно от центра	1	5	6	
3.4	Квадратное полотно от угла	1	5	6	
3.5	Треугольник	1	5	6	
3.3	Итоговое занятие	2	-	2	Демонстрация готовых изделий
		17	57	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Основные приёмы вязания»

Реализация данного модуля включает: ознакомление с правилами поведения и техники безопасности; организация рабочего места; знакомство учащихся с инструментами, режимом работы объединения, рассмотрение истории развития рукоделия, вязания, изучения видов пряжи, ее особенностей, ознакомление с правильным положением рук и крючка при вязании.

Цель: ознакомление с основными приемами вязания.

Задачи :

- познакомить с техникой набора воздушных петель, вязания столбиков и полустолбиков с накидом;
- познакомить с приемами и методами оформления и украшения изделия;
- овладеть способом вязания поворотными рядами.

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенцию:** изготовление мягкой игрушки из одной детали.

Раздел 2 «Изготовление игрушек в технике амигуруми»

Реализация данного модуля включает: ознакомление с правилами поведения и техники безопасности; организация рабочего места; знакомство учащихся с инструментом и оборудованием, режимом работы объединения, с правилами безопасной работы с инструментами для вязания.

Цель: ознакомление с техникой кругового вязания – амигуруми.

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой амигуруми;
- создание мягкой игрушки «Кролик с длинными ушками»
- создание сложного изделия – игрушка и аксессуар к ней – «Медвежонок в шапочке»

Раздел 3 «Вывязывание полотен различной формы»

Реализация данного модуля включает: ознакомление с правилами поведения и техники безопасности; организация рабочего места; знакомство учащихся с инструментом и оборудованием, режимом работы объединения, с правилами безопасной работы с инструментами для вязания, освоение навыком вязания полотен различной формы.

Цель: научиться создавать полотна различной формы.

Задачи:

- освоение вязания круглого полотна;
- освоение вязания квадратного полотна от центра и от угла;
- освоение вязания треугольного полотна.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие	2	12.00-15.20	лекция	Кабинет №19	Викторина «Угадай пряжу»
2	09.09	Украшение вязанных изделий	2	12.00-15.20	творческая игра	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
3	16.09	Основные приёмы вязания.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
4	23.09	Косичка из воздушных петель.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Проверка схемы вязания
5	30.09	Изделие «Панно»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
6	07.10	Изделие «Карандашница»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
7	14.10	Поустолбик.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
8	21.10	Изделие «Кролик из одной детали»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
9	28.10	Изделие «Панно с ромашками»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
10	11.11	Столбик без накида.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Проверка схемы вязания
11	18.11	Изделие «Домик»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
12	25.11	Столбик с накидом в один приём.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
13	02.12	Изделие «Игольница «Шапочка»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Проверка схемы вязания
14	09.12	Столбик с накидом в два приёма.	2	12.00-15.20	лекция	Кабинет №19	Проверка схемы вязания

15	16.12	Настенное панно с розами	2	12.00-15.20	самостоятельная работа	Кабинет №19	Проверка схемы вязания
16	23.12	Мягкая игрушка «Кролик с длинными ушками»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Проверка схемы, подбора материалов, сборки деталей игрушки
17	13.01	Мягкая игрушка «Медвежонок в шапочке»	2	12.00-15.20	самостоятельная работа	Кабинет №19	Проверка схемы, подбора материалов, сборки деталей игрушки
18	20.01	Вывязывание полотен различной формы.	2	12.00-15.20	лекция	Кабинет №19	Проверка схемы вязания
19	27.01	Круглое полотно.	2	12.00-15.20	показ моделей	Кабинет №19	Проверка рабочих тетрадей
20	03.02	Изделие «Яблоко»	2	12.00-15.20	самостоятельная работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
21	10.02	Изделие «Солнышко»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
22	17.02	Изделие «Божья коровка»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
23	24.02	Прихватка двухцветная	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
24	02.03	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
25	09.03	Прихватка «Котёнок»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
26	16.03	Квадратное полотно. (квадрат от центра)	2	12.00-15.20	лекция	Кабинет №19	Проверка рабочих тетрадей
27	23.03	Прихватка двухцветная	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
28	30.03	Настенное панно с кармашками	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы

29	06.04	Вязание узоров в виде схем.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Проверка рабочих тетрадей
30	13.04	Вязание салфеток по схемам	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
31	20.04	Условные обозначения при вязании крючком.	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
32	27.04	Вязаная игрушка: плюшевый котик	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
33	04.05	Вязаная игрушка: куколка в платье	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
34	11.05	Изделие «Платье для куклы»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
35	18.05	Изделие «Шляпка для куклы»	2	12.00-15.20	практическая работа	Кабинет №19	Правильность выполненной работы
36	25.05	Организация выставки	2	12.00-15.20	выставка	Кабинет №19	Награждение членов кружка

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы:

Материально-техническое оснащение:

- инструменты индивидуального и общего пользования;
- материалы: пряжа различных видов; крючки для вязания; иглы пластмассовые для пришивания плюшевой пряжи; ножницы, глазки для игрушек на безопасном креплении; холофайбер; горячий клей-пистолет;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Трифонова Евгения Ивановна.

3.2 Формы контроля и аттестации.

Формы контроля.

Формами контроля является просмотр и выполнение самостоятельной работы, обсуждение результатов выполненной работы.

Формы аттестации.

Способами определения результативности реализации данной программы является организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений, личностное развитие обучающегося. В соответствии с Положением Учреждения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, в объединении организована и в системе проводится аттестация:

- *текущая* - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся;
- *промежуточная* - проверяется уровень освоения обучающимися программы за полугодие;
- *итоговая* - определяется уровень освоения программы за весь период обучения.

3.3 Планируемые результаты

Личностные:

- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.

Метапредметные:

- умение разъяснять и аргументировать высказывания;
- умение ставить цели и решать задачи;
- целеполагание.

Приобретут знания:

- по истории рукоделия;
- о различных видах пряжи и способах ее использования;
- о технике кругового вязания-амигуруми;
- о создании вязаных полотен различной форме;

- о способах оформления мягкой игрушки.

Научатся:

- набирать воздушные петли, вязать столбики без накида, с накидом и т.д.
- вязать игрушки и аксессуары к ним;
- создавать вязаные полотна круглой, квадратной и треугольной форм;
- оформлять готовое изделие, вышивать дополнительные детали.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Программа обеспечена методическими видами продукции:

- образцы готовых полотен, вязаным игрушек;
- видео уроки, мультимедийные презентации;
- шаблоны;
- дидактический и лекционный материалы.

Методическое сопровождение педагога:

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;

• авторские методики проведения занятия по конкретной теме; Методы обновления содержания образовательного процесса и воспитательной работы педагога:

- методика формирования детского коллектива;
- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы; Работы педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности; массовой работы: методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, праздника, игровой программы);

- план и методика проведения родительского собрания; Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- образцы готовых мягких игрушек
- различные образцы пряжи
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, наброски);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, видеофильмы, слайд.);

- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются следующие диагностические методики:

Показатели и критерии по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая подготовка учащегося.

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.	Высокий уровень: учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой. Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2. Низкий уровень: объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.	Высокий уровень: учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

		ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.	Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой . Низкий уровень: как правило, избегает употреблять специальные термины

Оценивание предметных результатов обучения: практическая подготовка учащегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Умеет организовать рабочее место с помощью педагога	Высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. Низкий уровень: учащийся овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков
		Умеет применять правила техники безопасной работы с инструментами и материалами в практической деятельности	
		Умеет подбирать пряжу для изделия	
		Умеет вязать по схеме	
		Владеет технологическими приемами обработки материалов.	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Умеет работать с ножницами, крючком умеет читать схемы. Умеет равномерно набивать детали игрушки и сшивать их. Умеет оформлять изделия, соблюдая эстетические нормы.	Высокий уровень: учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. Средний уровень: работает с оборудованием с помощью педагога. Низкий уровень: испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.

<p>3.Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>Использует приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач</p>	<p>Высокий уровень: творческий уровень - учащийся выполняет практические задания с элементами творчества. Средний уровень: репродуктивный уровень - выполняет в основном задания на основе образца. Низкий уровень: начальный уровень - выполняет лишь простейшие практические задания педагога.</p>
-----------------------------------	---	--	---

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
3. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех»

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Занимательная викторина по вязанию

«Кручу - верчу, связать хочу!»

1. Вязание – это ...
 - а) древний вид рукоделия;
 - б) древний вид орнамента;
 - в) древний вид кулинарии.
2. В каком году основан Всемирный день вязания на публике?
 - а) 2003 год;
 - б) 2005 год;
 - в) 2007 год.
3. Назовите имя богини Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам.
 - а) Арахна;
 - б) Агриппа;
 - в) Афина.
4. Вставьте нужное слово в высказывание Кейта Джейкобс «Вязание — такая удивительная вещь, как, которую нужно разгадать».
 - а) шарада;
 - б) загадка;
 - в) анаграмма.
5. Когда отмечается Всемирный день вязания на публике?
 - а) первая суббота июня;
 - б) вторая суббота июня;
 - в) третья суббота июня.
6. Кто в древности считался самыми искусными вязальщиками?
 - а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.
7. История вязания спицами давняя, ее истоки отследить невозможно. Где были найдены самые древние находки археологов о вязании?
 - а) в Греции;
 - б) в Турции;
 - в) в Египте.
8. При вязании изделия можно использовать ...
 - а) мотив;
 - б) куплет;
 - в) припев.
9. Условные обозначения петель – это...
 - а) описание;
 - б) расписание;
 - в) схема
10. Кто первыми начал записывать узоры и рисунки (схемы) и издавать их?
 - а) шведы;
 - б) голландцы;
 - в) испанцы.
11. Закончите пословицу: «Не все то вязание, что,»
 - а) запускается;

- б) распускается;
 - в) напускается.
12. Какие две знаковые системы обозначения приемов вязания используются в настоящее время?
- а) голландская и американская;
 - б) испанская и британская;
 - в) британская и американская.
13. Перед тем, как начать что-либо вязать, необходимо внимательно...
- а) прочесть описание работы;
 - б) сделать расчет петель по образцу;
 - в) составить смету расходов.
14. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется ...
- а) коллаж;
 - б) витраж
 - в) меланж.
15. Как раньше называли вязание крючком?
- а) купе;
 - б) тамбур;
 - в) вагон.
16. Что при работе крючком лишнее:
- а) крючок;
 - б) наперсток;
 - в) нити.
17. При вязании всех узоров крючком применяются ...
- а) воздушная петля;
 - б) бегущая петля;
 - в) летящая петля.
18. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетеные на коклюшках;
 - б) плетеные челноком;
 - в) вязаные крючком.
19. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» при вязании изделия крючком?
- а) столбик;
 - б) столбец;
 - в) столб.
20. С чего начинается любое вязание спицами?
- а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
21. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия спицами?
- а) спица;
 - б) пряжа;
 - в) петля.
22. При вязании большого полотна со сложным узором используют ...
- а) счетчик палочек;
 - б) счетчик скорости;
 - в) счетчик рядов.
23. Продолжи пословицу «Все вяжут, да не все»
- а) аккуратно;
 - б) правильно;
 - в) хорошо.