

Отдел образования Администрации Октябрьского района  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

**ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического /  
совета

Протокол от «27» августа 2024 г.

№ 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М.

Приказ от «29» августа 2024 г.

№ 32

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**«Волшебная бумага»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Вид программы:** адаптированная  
**Тип программы:** разноуровневая  
**Возраст детей:** от 7 до 12 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Изварина С.В.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	5
2.1 Учебный план .....	5
2.2 Календарный учебный график.....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	10
3.1 Условия реализации программы .....	10
3.2 Формы контроля и аттестации.....	10
3.3 Планируемые результаты .....	11
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	12
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, с природным и бросовым материалом, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

**Отличительные особенности программы, новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации.

**Отличительной особенностью программы** является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя, кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Цель** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами и техниками работы с бумагой, природным и бросовым материалом; развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи:**

**обучающие:**

–познакомить с технологиями и материалом для работы;

- познакомить с основами цветоведения;
- обучить приемам техники объемного конструирования.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- составлять творческие композиции на основе канонов декоративного искусства, орнамента.

**развивающие:**

- развивать аналитические способности;
- память, внимание, волю, глазомер;
- пространственное воображение;
- мелкую моторику рук;
- соразмерность движения рук;
- сенсомоторику;
- образное и логическое мышление;
- художественный вкус школьников.

**воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

**Характеристика программы** Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение практических занятий, мастер-классов, участия в выставках.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей), изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Коллекция идей» может реализовываться в дистанционном режиме - на платформах Zoom, Moodle, Skype и др.

**Объем и срок освоения программы**

Уровень освоения программы базовый.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

**Режим занятий** Общее количество часов в год – 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет не более 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

**Тип занятий** традиционный (комбинированный)

**Форма обучения** очная. Также возможны занятия в дистанционной форме с применением электронных ресурсов.

**Адресат программы** Направленность обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7-12 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе для детей с ОВЗ без медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Имеются ограничения по зрению – не принимаются дети с прогрессирующим ухудшением зрения, слабовидящие, учащиеся специализированных школ для слабовидящих), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность.

**Наполняемость группы** до 15 человек.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п		Учебный план			Форма контроля, аттестации
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
	Комплектование групп. Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности.	1		1	
	Аппликация	1	6	7	Текущий контроль
	Поделки из салфеток	1	7	8	просмотр выполненных работ просмотр
	Оригами	1	15	16	Текущий контроль
	Торцевание	1	35	36	просмотр выполненных работ просмотр
	Квиллинг	1	19	20	Текущий контроль
	Плетение из газетных трубочек	1	27	28	просмотр выполненных работ просмотр
	Пластилинография.	2	22	24	Текущий контроль
	Участие в выставочных мероприятиях		4	4	
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>144</b>	

## 2.2 Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная бумага» на 202\_-202\_  
учебный год

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09	Комплектование групп. Вводное занятие Организационные вопросы. Техника безопасности Аппликация	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	
2.	09.09	Аппликация	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
3.	16.09	Поделки из салфеток	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работ просмотр .jpg
4.	23.09	Поделки из салфеток	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работ просмотр .jpg
5.	30.09	Оригами	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
6.	07.10	Оригами	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
7.	14.10	Оригами	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
8.	21.10	Оригами	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль

9.	28.10	Торцевание	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	пед. наблюдение
10.	11.11	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
11.	18.11	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
12.	25.11	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
13.	02.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
14.	09.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
15.	16.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
16.	23.12	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
17.	13.01	Торцевание	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
18.	20.01	Квиллинг	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
19.	27.01	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
20.	03.02	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
21.	10.02	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль



22.	17.02	Квиллинг	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
23.	24.02	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
24.	02.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
25.	09.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
26.	16.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
27.	23.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
28.	30.03	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
29.	06.04	Плетение из газетных трубочек	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	просмотр выполненных работпросмотр .jpg
30.	13.04	Пластилинография	4	12.00-15.20	Лекция, практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
31.	20.04	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
32.	27.04	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
33.	04.05	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
34.	11.05	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль

35.	18.05	Пластилинография	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Текущий контроль
36.	25.05	Участие в выставочных мероприятиях	4	12.00-15.20	практическая работа	учебный класс	Награждение членов кружка

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных часов всего – 144 ч., из них: теоретических – 9 ч.; практических – 135 ч.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение** бумага: картон цветной, ватман, цветная бумага, гофрированная бумага;

- бросовый материал: фантики, пуговицы, фольга, перья, ленты, полубусины;
- пластилин, гофрированный картон, набор стиков, доска для лепки.
- простые карандаши, краски, кисти;
- клей ПВА, кисти для клея;
- ножницы.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, проектор, компьютер (ноутбук), сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

**Кадровое обеспечение** педагог дополнительного образования имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

#### 3.2 Формы контроля и аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика возможностей стартовых	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, соревнования.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце освоения программы	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, Соревнования.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** отчеты, выставки, конкурсы, размещение фотоматериалов и видеоматериалов в социальных сетях, системе «Навигатор».

### **3.3 Планируемые результаты**

#### **Предметные**

Освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

#### **Личностные**

Осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

#### **Метапредметные**

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск.

## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1.1. Методические материалы.

**Методы обучения:** словесный метод обучения, наглядный метод обучения, объяснительно-иллюстративный метод, игровой метод.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Формы организации учебного занятия:** в соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Алгоритм занятия состоит из трех частей:

##### 1.Подготовительная часть:

эмоциональная настройка;

активизация внимания и создание благоприятного психологического климата;

обозначение задач на занятие;

##### 2.Основная часть:

формирование новых знаний и умений; развитие интеллектуальных способностей;

развитие приобретенных качеств и способностей.

##### 3.Заключительная часть:

снижение функционального состояния систем организма к исходному положению; краткое подведение итогов;рефлексия.

Все занятия базируются на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Приложение № 1.

Диагностическая карта  
 мониторинг результативности обучения  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Коллекция идей»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)  1.2 Владение специальной терминологией	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		- <b>максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
		- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		- <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) 2.2. Владение специальным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыком	2	
		- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	3	
	Отсутствие	1		

оборудованием и оснащением.	затруднений в использовании специального	<p>-<b>минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	2 3	
2.3. Творческие навыки	<p>оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>-<b>максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-<b>начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-<b>репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-<b>творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	1 2 3	

**Сводная диагностическая таблица  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Коллекция идей»  
За 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
Группа №**

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла



## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академияразвития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.-128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно –методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.:Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс,2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-воЭксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-воЭксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)

### Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академияразвития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.-128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.:Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-воЭксмо; СПб.:

Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**Интернет источники:**

- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://www.livemaster.ru>
- <http://www.rukodel.tv/>
- <http://www.maam.ru>
- <http://prostodelkino.com>