

Отдел образования Администрации Октябрьского района  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

**ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического /  
совета

Протокол от «24» августа 2024 г.

№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М

Приказ от «29» августа 2024 г.

№ 32



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПВЛЕННОСТЬ**

**«Юный столяр»**

**Уровень программы** Ознакомительный

**Вид программы:** адаптированная

**Тип программы:** разноуровневая

**Возраст детей:** от 12 до 16 лет

**Срок реализации:** 1 год(144часа)

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Лемешко А.В.

п. Каменоломни

2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	6
2.1 Учебный план .....	6
2.2 Календарный учебный график.....	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
3.1 Условия реализации программы .....	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	16
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	17
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	19
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ .....	21
Приложение 1 .....	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» составлена на основе типовой программы «Кружки столяров-конструкторов» и имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления.

Программа объединения представляет собой единство разнообразия познавательной, развивающей деятельности учащихся.

В программе обозначены главные принципы обучения – это индивидуальность, доступность, результативность.

**Целью** программы является формирование и развитие творческих способностей учащихся к созидательной деятельности.

**Задачи** программы:

*Обучающие:*

- обучение владению инструментом в каждом виде практической работы;
- ознакомление учащихся с технологическим процессом;
- получение устойчивых знаний.

*Развивающие:*

- формирование и закрепление новых практических знаний и умений;
- развитие чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах.

*Воспитательные:*

- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание таких гражданских качеств личности, как общественная активность, чувство долга;
- формирование умения адаптироваться к новым условиям.

Для выполнения поставленных задач и цели программой предусмотрены разнообразные виды практической деятельности, которые помогут поддержать постоянный интерес детей к занятию.

Обучение не должно быть скучным. Главный двигатель – интерес ребенка.

### **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно

получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через конкурсы, различные мероприятия, творческую деятельность. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие учащихся, формирует устойчивую мотивацию к познанию активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого учащегося и способствует дальнейшему их профессиональному росту

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично значимый для каждого учащегося индивидуальный или коллективный.

3. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащегося.

### **Характеристика программы**

Программа составлена с учетом требований санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. N 41. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации занятия:

- беседа;
- творческое общение;
- часы дружеского общения;
- индивидуальное общение;
- лекция;
- экскурсии;
- демонстрация – объяснение;

**Возрастной состав** участников образовательного процесса - от 11 до 16 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей учащихся. В настоящей программе предусматривается дополнительное обучение по развитию творческих способностей учащихся школьного возраста.

**Продолжительность программы:** данная программа рассчитана на три года обучения. Объем программы – 144 часа, который распределяется (один раз в неделю по 4 часа)

**Наполняемость групп** – 15 человек. Она обусловлена тем, что деятельность связана с работой на станках и обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом, неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей

разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учащихся. В ходе занятий в смешанной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Программа помогает развитию познавательной активности учащихся, сочетает процесс самообразования творчества, отдыха, реализует потребности учащихся в общении, углубляет знание учащихся по многим школьным предметам. Программа позволяет не разделять учащихся на лучших и не лучших, основной работой является максимальная самостоятельность учащихся. Каждое занятие состоит из двух частей:

- Теория;
- Практика.

Особое внимание уделяется технике безопасности и противопожарной защите.

**Виды деятельности:**

- теоретические (лекция, беседа, рассказ);
- практические (выполнение тестов, практическая работа, самостоятельная работа)



## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

Таблица 1

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа	2	2		Беседа
2.	Условные обозначения инструментов и операций	4	2	2	Тест
3.	Изготовление декоративной доски	6	2	4	Практическая работа
4.	Пиление ножовкой и зачистка деталей	4	2	2	Самостоятельная работа
5.	Выпиливание лобзиком	4	2	2	Самостоятельная работа
6.	Ручное сверление	4	1	3	Самостоятельная работа
7.	Понятие о механизме и машине. Типовые детали и их соединения	4	1	3	Тест
8.	Резьба по дереву	2	1	1	Самостоятельная работа
9.	Художественная резьба по дереву на Руси	2	1	1	Тест, практическая работа
10.	Основные сведения о древесине и её свойствах	2	2		Тест
11.	Приспособления и инструменты для резьбы по дереву	10	2	8	Тест
12.	Знакомство с художественными и Техническими приемами геометрической резьбы.	24	4	20	Тест
13.	Создание не сложных композиций узоров	6	2	4	Самостоятельная работа
14.	Отделка готовых разных изделий	4	2	2	Самостоятельная работа
15.	Творческая композиция из элементов геометрической резьбы	10	2	8	Самостоятельная работа

	для украшения разделочной доски				
16.	Контурная резьба	24	4	20	Практическая работа
17.	Организация выставки резных изделий	6	2	4	Выставка
18.	Изготовление скалки	10	2	8	Самостоятельная работа
19.	Молоток для кухонных работ	6	2	4	Самостоятельная работа
20.	Работа на станках	8	2	6	Самостоятельная работа
21.	Итоговое занятие	2	1	1	Тест, практическая работа
	ИТОГО:	144	41	103	



**2.2 Календарный учебный график  
Юный столяр**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	03.09	Вводная беседа. столярные инструменты	4	12.00-15.20	лекция	Кабинет №18	Устный опрос
2	10.09	Инструменты материалы, обработка	4	12.00-15.20	лекция	Кабинет №18	Устный опрос
3	17.09	Основные приемы работы с инструментом	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Самоконтроль
4	24.09	Пиление ножовкой по шаблону	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат работы
5	01.10	Выпиливание лобзиком	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат работы
6	08.10	Ручное сверление	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат работы
7	15.10	Понятие о машине и механизме	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Лекция
8	22.10	Резьба по дереву на Руси	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Лекция

9	29.10	Свойства древесины.	4	12.00-15.20	лекция	Кабинет №18	Лекция
10	12.11	Инструменты для резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Лекция практика
11	19.11	Перенос геометрического рисунка	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Лекция практика
12	26.11	Техника геометрической резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Лекция практика
13	03.12	Геометрическая резьба	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Практика
14	10.12	Геометрическая резьба	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Результат работы
15	17.12	Геометрическая резьба	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Результат опрос
16	24.12	Геометрическая резьба	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Результат опрос
17	14.01	Обработка резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Практика опрос
18	21.01	Создание сложных композиций	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Лекция практика
19	28.01	Отделка готовых изделий	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
20	04.02	Украшение из геометрической резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
21	11.02	Украшение из геометрической резьбы	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Результат оценка

22	18.02	Контурная резьба. Разметка	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
23	25.02	Прорезание контурной резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
24	03.03	Выполнение контурной резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
25	10.03	Выполнение контурной резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
26	17.03	Выполнение контурной резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Результат оценка
27	24.03	Выполнение контурной резьбы	4	12.00-15.20	лекция практика	Кабинет №18	Беседа результат
28	31.03	Обработка покрытие защитным слоем	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Беседа результат
29	07.04	Выставка работ	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	результат
30	14.04	Обработка круглых деталей	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Беседа
31	21.04	Изготовление скалки	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Беседа
32	28.04	Изготовление скалки	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Беседа результат
33	05.05	Изготовление киянки	4	12.00-15.20	Лекция практика	Кабинет №18	Результат

34	12.05	Изготовление киянки	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Результат
35	19.05	Изготовление киянки	4	12.00-15.20	практика	Кабинет №18	Беседа результат
36	26.05	Выставка. Итоговое занятие	4	12.00-15.20	Подведение итогов	Кабинет №18	Подведение итогов

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Вводное занятие. (2 часа)**

Цели и задачи творческого объединения.

Правила техники безопасности. Назначение и устройство столярного верстака. Виды станков.

#### **2. Условные обозначения инструментов и операций по обработке разнообразных материалов. (4 часа)**

Линейка: разметка, проведение линий. Угольник: разметка, проверка базовых сторон. Карандаш, циркуль, шило, циркуль, приспособление для нахождения центра отверстий на цилиндрических заготовках. Полукруглая стамеска, шлифование поверхности деталей.

#### **3. Изготовление декоративной доски. (6 часов)**

Выбор заготовки. Разметка по шаблону и выпиливание отверстий и дуги. Зачистка деталей и отшлифовка пластин. Лакирование изделий.

Распиливание и зачистка заготовок для изготовления деталей решетки под цветочный горшок, основания выпилочного столика или подставки под фигурки животных.

#### **4. Выпиливание лобзиком. (4 часа)**

Инструмент для выпиливания криволинейных контуров.

Рабочая часть лобзика. Рабочая поза и хватка инструмента при пилении лобзиком.

#### **5. Ручное сверление. (4 часа)**

Коловорот и его хватка. Ручная дрель и её хватка.

Сверление отверстий в ручке декоративной доски и основании выпилочного столика.

#### **6. Понятие о механизме и машине. (4 часа)**

Типовые детали и их соединения (вал, ось, опоры, крепежные детали и т.д.). Подвижное (свободное) соединение. Неподвижное (глухое) соединение детали с валом. Шарнирное соединение стержней.

#### **7. Резьба по дереву. (2 часа)**

Демонстрация лучших изделий. Посещение музея, выставок. Экспозиция изделий по художественной обработке.

#### **8. Художественная резьба по дереву на Руси. (2 часа)**

Виды резьбы. Основные группы резьбы: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, скульптурная или объемная.

### **9. Основные сведения о древесине и её свойствах. (2 часа)**

Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства лиственных и хвойных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

### **10. Приспособления и инструменты для резьбы по дереву.(10 часов)**

Заточка инструмента. Организация рабочего места. Демонстрация инструментов для резьбы. Знакомство с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментами. Вырезание простейшего узора.

### **11. Приспособления и инструменты для резьбы по дереву.(10 часов)**

Заточка инструмента. Организация рабочего места. Демонстрация инструментов для резьбы. Знакомство с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментами. Вырезание простейшего узора.

### **12. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. (24 часа)**

Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой (прялка, бытовая утварь, посуда, мебель и др.). Подготовка заготовки к резьбе.

Практическая работа:

- прямые двухгранные выемки вдоль и поперек волокон;
- резьба трехгранных выемок.

Разнобедренные, равносторонние треугольники. Узоры из трехгранных выемок. Выполнение узоров «Цепочки», «Ромбы», «Витейка», «Змейка». Слияние в квадрате, ромбе, прямоугольнике, круге.

### **13. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков (6 часов)**

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, композиционное равновесие и т.д.) в резьбе на предметах быта.

### 3.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы. Принцип реализации Программы: «от простого к сложному». На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу. В течение дальнейшего обучения, постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. Материально-технические условия реализации Программы. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы по электромеханике, материалы на электронных носителях. Оборудование рабочего места преподавателя: - Компьютер преподавателя; - проектор; - принтер; - сканер. Оборудование рабочих место обучающихся: - столярная мастерская в ССШ. - фартуки для практической работы. - набор инструментов для работы с тонколиственным металлом. - комплект инструментов для выполнения столярных работ; 10 - расходные материалы для практических работ (фанера, доска, ДВП, ДСП, столярный клей, саморезы, гвозди и др.) Формы аттестации и оценочные материалы

Результативность обучения по программе определяется с помощью беседы, практической работы и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Входной контроль. В начале учебного года возможна проверка уровня общих знаний учащихся в виде беседы, устных опросов, тестирования, практических заданий. Текущий контроль осуществляется на протяжении учебного года в форме беседы, устных опросов, выполнения практической работы. Промежуточная аттестация - выставление обучающимся оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр» в середине и в конце учебного года. Итоговая аттестация - выставление обучающимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе. Критериями оценки знаний, умений и навыков обучающихся являются: - организация рабочего места; - теоретические знания; - выполнение практической работы; - оценка готового изделия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Выставка «Мамины помощники».
2. Изготовление кормушек и размещение их на территории школы.
3. Выставка «Поздравляю папу с 23 февраля».
4. Итоговая выставка творческих работ за год

### 3.2 ФОРМА КОНТРОЛЯ АТТЕСТАЦИИ

Критерии оценки результата	Условия оценки		
	«высокий»	«средний»	«низкий»
<b>организация</b>	<b>учащийся</b>	<b>учащийся</b>	<b>имели место</b>
рабочего места	места тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; полностью соблюдал правила ТБ	допустил незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; полностью соблюдены правила ТБ	ТБ недостатки в планировании труда и организации рабочего места; не полностью соблюдены правила ТБ
Теоретические знания	учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительный вопрос	учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки в его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учащийся не усвоил существенную часть учебного материала	учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки в его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учащийся не усвоил существенную часть учебного материала
Выполнение практической работы правильно выполнялись приёмы труда	Выполнение практической работы правильно выполнялись приёмы труда; самостоятельно и	в основном правильно выполнялись приёмы труда; работа выполнялась	отдельные приёмы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была



	творчески выполнялась работа; задание выполнено в установленный срок или раньше	самостоятельно; норма времени выполнена или незначительно недовыполнена	низкой; норма времени недовыполнена на 10- 15%.
Оценка готового изделия	изделие изготовлено с учётом установленных требований к изделию изготовлено с незначительными отклонениями от установленных	изделие изготовлено с незначительными отклонениями от установленных. требований к качеству, точности т.д	изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований к качеству, точности и качеству и точности для выполнения основных операций.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Занятия по программе «Юный столяр» организуются в различных формах. Занятие по программе в дидактическом отношении приравнивается к уроку, поэтому к нему предъявляются такие же требования, как к любому уроку по общеобразовательным предметам. Требования, предъявляемые к учебному занятию, состоят в следующем:

1. Целенаправленность занятий.
2. Оптимальность объема учебного материала, подбираемого для каждого занятия.
3. Соблюдение дидактических этапов занятия. Обучение — структурный процесс, поэтому каждое занятие должно иметь четко выраженную структуру, или дидактические этапы (повторение пройденного, изучение нового материала, закрепление, подведение итогов). Структура занятия зависит от содержания учебного материала, педагогических целей и организационных условий.
4. Соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала.
5. Рациональное использование учебного времени.
6. Индивидуальный подход в обучении.

##### **Типы занятий**

Типы занятий по программе «Юный столяр» различаются по соотношению изучаемого на них теоретического и практического материала.

##### **Теоретические занятия.**

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у учащихся профессиональных знаний (технических, технологических и др.).

По содержанию теоретические занятия можно разделить на следующие группы:

1. Изучение устройства орудий труда.
2. Знакомство со свойствами материалов.
3. Первоначальное усвоение новых технологических операций.
4. Изучение производственных технологических процессов.

##### **Практические занятия**

подразумевают практическую деятельность по изготовлению изделий и включают следующие виды:

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**Комплексные практические работы** — это такие практические занятия, на которых решается комплекс задач, происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний учащихся путем применения их при выполнении трудовых заданий, формируется комплекс трудовых умений (начиная от ориентировки в трудовых заданиях, кончая заключительным контролем результатов работы), усваиваются новые трудовые приемы и приобретаются навыки выполнения технологических операций.

### **Самостоятельные и контрольные работы**

Самостоятельные и контрольные работы — это такие практические занятия, на которых учащиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания: самостоятельно анализируют объект предстоящей работы, составляют план выполнения задания, исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы. Самостоятельные работы выполняются в конце каждой пройденной темы, а контрольные — в конце года обучения. Особенности организации образовательного процесса: образование очное

### **Методы обучения:**

- словесный,
- наглядный
- практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- исследовательский проблемный;
- проектный.

### **Методы воспитания:**

- убеждение,
- поощрение,
- мотивация.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая;

### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа,
- встреча с интересными людьми,
- выставка, галерея,
- защита проектов,
- конкурс,

- лабораторное занятие,
- мастер-класс,
- практическое занятие,
- представление, презентация,
- экскурсия,
- ярмарка.

#### **Педагогические технологии:**

- индивидуализация обучения,
- групповое обучение,
- коллективное взаимообучение,
- исследовательская деятельность, проектная деятельность,
- коллективная творческая деятельность,
- здоровьесберегающая.

#### **Виды дидактических материалов.**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный (образцы материалов);
- объёмный (модели механизмов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, плакаты, чертежи и т.п.);
- аудиовизуальный (видеозаписи, учебные кинофильмы);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам):**

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004. - 64 с.
2. Волошин Г.Б., Воронов А.А., Гедвилло А.И. Занятия по техническому труду: Пособие для учителя труда 4 кл. - М.: Просвещение, 1985. - 128 с.
3. Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для профтехучилищ. – 2-е изд., перераб. И дополн.- М. Лесная промышленность, 1984.- 239 с.
4. Засядько Ю.П. Технология 8 класс (мальчики) по учебнику Симоненко В.Д./ Сост. Ю.П. Засядько. Волгоград: Учитель АСТ, 2003.-96с.
5. Самородский П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: ВентанаГрафф, 2001-176 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл. / авт.-сост. Ю.А.Жадаев, А.В.Жадаева. – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с. 1

### **Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
6. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./- М.: Просвещение, 1993.
7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 1997.
11. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.

### **Список литературы, рекомендованной родителям:**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 1. - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 3. - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995. 17
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.

## VII ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Тестирование по столярному делу: «Дерево и древесина»**

1. Основной тканью ствола дерева является:  
А) сердцевина. Б) древесина. В) кора. Г) камбий.
2. Как называется совокупность всех листьев и ветвей дерева? :  
А) корни. Б) хлыст. В) листва. Г) крона.
3. Как называется ткань, расположенная между древесиной и корой? :  
А) сердцевина. Б) камбий. В) древесные волокна. Г) ядро.
4. В какой ткани дерева можно наблюдать годичные кольца? :  
А) кора. Б) камбий. В) древесина. Г) сердцевина
5. Основное отличие древесины хвойного дерева от древесины лиственного дерева:  
А) древесина лиственных деревьев более прочная.  
Б) наличие смолы в древесине хвойных пород.  
В) древесина хвойных пород более темная.  
Г) древесина лиственных пород не обладает запахом.

Ответы. 1. Б. 2. Г. 3. Б. 4. В. 5. Б.

#### **Тестирование по теме: «Заготовка древесины»**

1. Спиливание деревьев в лесу называется? :  
А) спилкой леса. Б) валкой леса. В) уборкой леса.
2. Специально отведенные места для заготовки древесины это...:  
А) заказники. Б) лесохозяйства. В) делянки (лесосеки).
3. Промышленная заготовка древесины ведется при помощи...:  
А) топоров и ручных пил. Б) бензопил. В) специальных лесозаготовительных машин.
4. Спеленное дерево без сучьев называется? :  
А) хлыст. Б) бревно. В) кряж.
5. Что распиливают на пилораме? :  
А) хлысты. Б) бревна. В) целые стволы с ветвями и листьями.

Ответы. 1. Б. 2. В. 3. В. 4. А. 19 5. Б.

#### **Тестирование по теме: «Техника безопасности при пилении древесины»**

1. Какой инструмент применяют при пилении древесины?  
А) сверло. Б) рубанок. В) ножовка. Г) стамеска.

2. Как правильно кладут ножовку на верстак?:  
А) зубьями к себе. Б) зубьями от себя. В) не имеет значения.

3. Как правильно удалять опилки с верстака:  
А) сдувать. Б) сметать щеткой. В) сметать рукой.

4. Начиная работу у места пропила держат:  
А) палец. Б) брусок. В) ничего не держат.

5. В начале пиления первые два движения пилы делают:  
А) на себя. Б) от себя. В) не имеет значения.

Ответы. 1. В. 2. Б. 3. Б. 4. Б. 5. А.

### **Тестирование по теме: «Техника безопасности при строгании древесины».**

1. Как правильно кладется рубанок на крышку верстака в перерыве строгания:  
А) лезвием вниз. Б) лезвием вверх. В) на бок, лезвием от себя. Г) не имеет значения.

2. Как правильно извлекать забившуюся в рубанок стружку:  
А) постучать рубанком по верстаку. Б) извлечь ее пальцем. В) выдуть ртом. Г) извлечь щепкой.

3. Как правильно стругать заготовку:  
А) поперек волокон. Б) против направления волокон. В) по направлению волокон.

4. Перед началом строгания заготовку надо...:  
А) крепко держать левой рукой. Б) закрепить при помощи зажима на верстаке. В) положить на крышку верстака не зажимая ее.