

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
методического совета

Протокол от « 15 » мая 2023 г.

№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М.

Приказ от « 18 » мая 2023 г.

№ 10



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Художественная обработка материалов»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 6 до 18 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Кучеренко Т.М.

п. Каменоломни

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	4
2.1 Учебный план	4
2.2 Календарный учебный график.....	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
3.1 Условия реализации программы	12
3.2 Формы контроля и аттестации.....	12
3.3 Планируемые результаты	13
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	16
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1	Ошибка! Закладка не определена.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы - как вид декоративно-прикладного искусства вышивка тесно связано с жизнью человека. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения и развитие творческой личности.

Отличительные особенности программы, новизна заключается в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразность и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Цель программы — формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса ребенка, через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

обучающие: - познакомить обучающихся с развитием вышивки родной страны и народов мира. Овладение техникой различных видов рукоделия.

- научить владеть различными приемами работы с инструментами и материалами
- познакомить обучающихся с историей вышивки и современными направлениями в вышивке и аппликации;
- обучить навыкам и умениям работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике «аппликация»;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю.

развивающие: - развитие образного и пространственного мышления, чувства цвета, воображения и фантазии;

- развитие мелкой моторики рук, глазомер;
- развитие познавательных интересов.

воспитательные: - воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результаты своего труда;

- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитывать уверенность в свои силы.

Характеристика программы

Направленность- художественная

Тип - адаптированная

Вид - разноуровневый

Уровень освоения - общекультурный

Объем и срок освоения программы

1 год обучения - 216 часов

Режим занятий -2 раза в неделю по 3 часа

Тип занятий - групповая, индивидуальная, коллективная

Форма обучения - очная

Адресат программы – 6-18 лет

Наполняемость группы – 15 обучающихся

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица _

№ п/п		Учебный план			Форма контроля, аттестации
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль Знакомство с объединением					
1.1	Введение в программу. Техника безопасности	2		2	Беседа
1.2	Тема				
2. Раздел 2 / Модуль Вышивка					
2.1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки	2		2	Беседа
2.2	Способы закрепления нити	1	1	2	Наблюдение. Устный опрос.
2.3	Способы запыливания ткани в пяльцы.	1	1	2	Наблюдение. Устный опрос.
2.4	Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик.)	1	1	2	Беседа. Наблюдение.
2.5	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)	2	4	6	Беседа. Наблюдение.
2.6	Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.	2	22	24	Наблюдение, контрольное задание
2.7	Вышивка крестом. История ремесла	1		1	Беседа
2.8	Основные приемы вышивки крестом	4	4	8	Беседа. Наблюдение. Устный опрос

	(крест, полу крест, гобеленовый шов)				
2.9	Вышивка крестом	6	54	60	Устный опрос, индивидуальное выполнение практического задания
3 Раздел 3 /Модуль Аппликация					
3.1	Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации	2	2	4	беседа
3.2	Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции	3	4	7	Беседа, устный опрос.
3.3	Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)	4	46	50	Беседа, устный опрос, контрольное задание
4 Раздел 4 /Модуль Математическая вышивка «Изонить»					
4.1	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы	2	2	4	Беседа, наблюдение.
4.2	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	3	14	17	Беседа, устный опрос, контрольное задание
4.3	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	3	20	23	Беседа, устный опрос, контрольное задание
4.4	Выставочные работы	2		2	Творческий калейдоскоп
Итого:		41	175	216	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Знакомство с объединением

1.1 Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Модуль2: Вышивка.

2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке.

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

2.2. Тема: Способы закрепления нити.

Теория: Правила работы с иглками. Техника закрепления нити в вышивке.

Практика: Выполнение работа (крепление нити) на различных видах ткани.

2.3. Тема: Способы запяливания ткани в палец.

Теория. Виды палец и их назначение. Техника безопасности при работе с пальцами.

Практика: Практическое занятие по запяливание ткани в пальцы и выполнение простейших швов.

Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик) .

2.4. Тема: Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик)

Теория: мережки. Их многообразие (раскол, столбик, снопик и др.). Мировые и русские традиции. Требования к тканям для выполнения мережки, подготовка ткани к вышивке.

Практика: Тренинг в выполнении швов.

2.5. Тема: Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)

Теория: Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения.

Практика: выполнение швов на различных тканях.

2.6. Тема: Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.

Теория: Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

Практика: Выполнение работы по предложенным схемам.

2.7. Тема: Вышивка крестом. История ремесла

Теория: Историческая справка о вышивке крестом. Демонстрация старинных работ, вышитых крестом.

2.8. Тема: Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)

Теория: Использование различных видов швов (крест, полукрест, гобеленовый шов) в различных изделиях и их комбинация в работе.

Практика: выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

2.9 Тема: Вышивка крестом

Теория: Правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы. Свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы для работы.

Практика: выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

Модуль 3: Аппликация

3.1. Тема: Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации.

Теория: Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

Практика: с помощью шаблонов, выполнить работу «Цветок»

3.2. Тема: Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции

Теория: Свойства материалов, применяемых в аппликации. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

Практика: Подготовка основы для работ. Подготовка материалов для выполнения работы.

3.3. Тема: Предметная аппликация

Теория: Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

Практика: Изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликация. Работа с литературой. Выбор изделия. Эскиз. Оформление изделия.

Модуль 4: Математическая вышивка «изонить»

4.1. Тема: Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы

Теория: История возникновения техники «изонить». Особенности работ в этой технике. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: Подготовка шаблонов для работы в технике «изонить».

4.2. Тема: Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами

Теория: Общие правила при заполнении угла, правила для различных углов (острые, прямые, тупые)

Практика: Выполнение работ (по выбору).

4.3. Тема: Заполнение окружности. Выполнение работ в стиле абстракции

Теория: Общие правила при заполнении окружности, овала. Способы комбинирования различных приемов заполнения окружностей.

Практика: Выполнение работ в технике заполнения овала. Комбинация заполнения угла и круга.

4.4: Выставочные работы.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

2.2 Календарный учебный график

Таблица _

Календарный учебный график

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	Введение в программу. Техника безопасности	6	9-00	беседа	Каб.№19	
2	09.09	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки	6	9-00	Наблюдение. Устный опрос	Каб.№19	

3	16.09	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов	6	9-00	Наблюдение. Устный опрос.	Ка.№19	
4	23.09	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
5	30.09	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
6	07.10	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
7	14.10	Вышивка крестом	6	9-00	опрос	Каб.№19	
8	21.10	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
9	28.10	Вышивка крестом	6	9-00	Устный опрос.	Каб.№19	
10	11.11	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
11	18.11	Вышивка крестом	6	9-00	Устный опрос.	Каб.№19	
12	25.11	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа, устный опрос, контрольное задание	Каб.№19	
13	02.12	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
14	09.12	Вышивка крестом	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
15	16.12	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
16	23.12	(Цветы, фрукты	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	

17	30.12	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
18	06.01	(Цветы, фрукты	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
19	13.01	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
20	20.01	(Цветы, фрукты	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
21	27.01	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб. №19	
22	03.02	(Цветы, фрукты	6	9-00	Беседа, устный опрос, контрольное задание	Каб.№19	
23	10.02	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	
24	17.02	(Цветы, фрукты	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
25	24.02	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
26	02.03	(Цветы, фрукты	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
27	09.03	Предметная аппликация.	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
28	16.03	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
29	23.03	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
30	30.03	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	6	9-00	Беседа наблюдение	Каб.№19	

31	06.04	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
32	13.04	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
33	20.04	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
34	27.04	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	6	9-00	Беседа, устный опрос,	Каб.№19	
35	04.05	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	6	9-00	Беседа, устный опрос, контрольное задание	Каб.№19	
36	11.05		6	9-00	Защита работ	Каб.№19	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг, гладильная доска.

Кадровое обеспечение- педагог дополнительного образования Кучеренко Татьяна Михайловна

3.2 Формы контроля и аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении видов вышивки.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

3.3 Планируемые результаты - результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям.

Предметные: обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению всех видов вышивки и аппликации. Правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся будет уметь:
- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость, изделия.

Обучающийся будет владеть:

- технологией разных видов вышивки и техникой аппликации.

Личностные: обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями.

Метапредметные: Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- умение доносить свою позицию до других.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

V. При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- VI. - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- VII. - сайт nsportal.ru;
- VIII. - сайт festival.1september.ru;
- IX. - сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- X. - сайт PassionForbm
- XI. - книги, журналы по вышивке;
- XII. - книги, журналы по созданию вышивки;
- XIII. - схемы для вышивки крестом;
- XIV. - папка с шаблонами для аппликации;
- XV. - папка «Красавицы-матрешки» (образцы аппликаций);
- XVI. - папка «Схемы вышивки крестом»;
- XVII. - папка «Изонить»;
- XVIII. - конспекты занятий и мастер-классов;
- XIX. - образцы готовых изделий;
- XX. - фото готовых изделий;
- XXI. - презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- XXII. - стенд для выставки готовых работ.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении видов вышивки.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Художественная обработка ткани».

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества). – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2011. 11.
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. М., 2005. 9.
4. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. Ташкент, изд-во «Мехнат», 1994г.
5. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб. “Детство – Пресс”, 2000 г.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Легпромбытиздат, 1994г.
7. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М., «Просвещение», 1987г
- 1 8. Еременко Т.И. Вышивка крестом. М., ТОО «Мария Л», 1999г.
- 1 9. Еременко Т. Вышивка. М., 2001.
10. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ» 2010 г.
211. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983 г. 3
12. Кузьмина М., Максимова М. Подарки легко и быстро. М., «ЭКСМО» 2008г.
13. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. М., «ЭКСМО» 2012г.
14. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка крестом. М., «ЭКСМО» 2002г.
15. Митителло К. Аппликация. М., «ЭКСМО» 2003г.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., «Просвещение» 1999г.
- 1 17. Периодические издания (Лена рукоделия, Диана рукоделия, Лиза, Вышивка для души).
18. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Ниола 21 век.

