

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета
Протокол от «15» 05 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»
Кучеренко Т.М.
Приказ от «18» мая 2023 г.
№ 10



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

«ЮНЫЙ СТОЛЯР»

Уровень программы **Ознакомительный**
Вид программы: **адаптированная**
Тип программы: **разноуровневая**
Возраст детей: **от 12 до 16 лет**
Срок реализации: **1 год(144часа)**
Разработчик: **педагог дополнительного
образования Лемешко А.В.**

п. Каменоломни
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|--|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | Ошибка! Закладка не определена. |
| II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 6 |
| 2.1 Учебный план | 6 |
| 2.2 Календарный учебный график..... | 8 |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... | 11 |
| 3.1 Условия реализации программы | 13 |
| 3.2 Формы контроля и аттестации..... | 14 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 16 |
| V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ..... | 17 |
| VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 19 |
| VII.ПРИЛОЖЕНИЯ | 21 |
| Приложение 1 | |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» составлена на основе типовой программы «Кружки столяров-конструкторов» и имеет художественную направленность.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления.

Программа объединения представляет собой единство разнообразия познавательной, развивающей деятельности учащихся.

В программе обозначены главные принципы обучения – это индивидуальность, доступность, результативность.

Целью программы является формирование и развитие творческих способностей учащихся к созидательной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение владению инструментом в каждом виде практической работы;
- ознакомление учащихся с технологическим процессом;
- получение устойчивых знаний.

Развивающие:

- формирование и закрепление новых практических знаний и умений;
- развитие чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах.

Воспитательные:

- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание таких гражданских качеств личности, как общественная активность, чувство долга;
- формирование умения адаптироваться к новым условиям.

Для выполнения поставленных задач и цели программой предусмотрены разнообразные виды практической деятельности, которые помогут поддержать постоянный интерес детей к занятию.

Обучение не должно быть скучным. Главный двигатель – интерес ребенка.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно

получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через конкурсы, различные мероприятия, творческую деятельность. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие учащихся, формирует устойчивую мотивацию к познанию активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого учащегося и способствует дальнейшему их профессиональному росту

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично значимый для каждого учащегося индивидуальный или коллективный.

3. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащегося.

Характеристика программы

Программа составлена с учетом требований санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. N 41. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации занятия:

- беседа;
- творческое общение;
- часы дружеского общения;
- индивидуальное общение;
- лекция;
- экскурсии;
- демонстрация – объяснение;

Возрастной состав участников образовательного процесса - от 11 до 16 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей учащихся. В настоящей программе предусматривается дополнительное обучение по развитию творческих способностей учащихся школьного возраста.

Продолжительность программы: данная программа рассчитана на три года обучения. Объем программы – 144 часа, который распределяется (один раз в неделю по 4 часа)

Наполняемость групп – 15 человек. Она обусловлена тем, что деятельность связана с работой на станках и обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом, неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей

разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учащихся. В ходе занятий в смешанной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Программа помогает развитию познавательной активности учащихся, сочетает процесс самообразования творчества, отдыха, реализует потребности учащихся в общении, углубляет знание учащихся по многим школьным предметам. Программа позволяет не разделять учащихся на лучших и не лучших, основной работой является максимальная самостоятельность учащихся. Каждое занятие состоит из двух частей:

- Теория;
- Практика.

Особое внимание уделяется технике безопасности и противопожарной защите.

Виды деятельности:

- теоретические (лекция, беседа, рассказ);
- практические (выполнение тестов, практическая работа, самостоятельная работа)

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|-----|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводная беседа | 2 | 2 | | Беседа |
| 2. | Условные обозначения инструментов и операций | 4 | 2 | 2 | Тест |
| 3. | Изготовление декоративной доски | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 4. | Пиление ножовкой и зачистка деталей | 4 | 2 | 2 | Самостоятельная работа |
| 5. | Выпиливание лобзиком | 4 | 2 | 2 | Самостоятельная работа |
| 6. | Ручное сверление | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа |
| 7. | Понятие о механизме и машине. Типовые детали и их соединения | 4 | 1 | 3 | Тест |
| 8. | Резьба по дереву | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 9. | Художественная резьба по дереву на Руси | 2 | 1 | 1 | Тест, практическая работа |
| 10. | Основные сведения о древесине и её свойствах | 2 | 2 | | Тест |
| 11. | Приспособления и инструменты для резьбы по дереву | 10 | 2 | 8 | Тест |
| 12. | Знакомство с художественными и Техническими приемами геометрической резьбы. | 24 | 4 | 20 | Тест |
| 13. | Создание не сложных композиций узоров | 6 | 2 | 4 | Самостоятельная работа |
| 14. | Отделка готовых разных изделий | 4 | 2 | 2 | Самостоятельная работа |
| 15. | Творческая композиция из элементов геометрической резьбы | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|----|-----|---------------------------|
| | для украшения разделочной доски | | | | |
| 16. | Контурная резьба | 24 | 4 | 20 | Практическая работа |
| 17. | Организация выставки резных изделий | 6 | 2 | 4 | Выставка |
| 18. | Изготовление скалки | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа |
| 19. | Молоток для кухонных работ | 6 | 2 | 4 | Самостоятельная работа |
| 20. | Работа на станках | 8 | 2 | 6 | Самостоятельная работа |
| 21. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тест, практическая работа |
| | ИТОГО: | 144 | 41 | 103 | |

**2.2 Календарный учебный график
Юный столяр**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|-------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | 03.09 | Вводная беседа. столярные инструменты | 4 | 12.00-15.20 | лекция | Кабинет №18 | Устный опрос |
| 2 | 10.09 | Инструменты материалы, обработка | 4 | 12.00-15.20 | лекция | Кабинет №18 | Устный опрос |
| 3 | 17.09 | Основные приемы работы с инструментом | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Самоконтроль |
| 4 | 24.09 | Пиление ножовкой по шаблону | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат работы |
| 5 | 01.10 | Выпиливание лобзиком | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат работы |
| 6 | 08.10 | Ручное сверление | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат работы |
| 7 | 15.10 | Понятие о машине и механизме | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Лекция |
| 8 | 22.10 | Резьба по дереву на Руси | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Лекция |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------------------------|---|-------------|--------------------|-------------|------------------|
| 9 | 29.10 | Свойства древесины. | 4 | 12.00-15.20 | лекция | Кабинет №18 | Лекция |
| 10 | 12.11 | Инструменты для резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Лекция практика |
| 11 | 19.11 | Перенос геометрического рисунка | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Лекция практика |
| 12 | 26.11 | Техника геометрической резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Лекция практика |
| 13 | 03.12 | Геометрическая резьба | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Практика |
| 14 | 10.12 | Геометрическая резьба | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Результат работы |
| 15 | 17.12 | Геометрическая резьба | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Результат опрос |
| 16 | 24.12 | Геометрическая резьба | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Результат опрос |
| 17 | 14.01 | Обработка резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Практика опрос |
| 18 | 21.01 | Создание сложных композиций | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Лекция практика |
| 19 | 28.01 | Отделка готовых изделий | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 20 | 04.02 | Украшение из геометрической резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 21 | 11.02 | Украшение из геометрической резьбы | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Результат оценка |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|---|-------------|--------------------|-------------|------------------|
| 22 | 18.02 | Контурная резьба. Разметка | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 23 | 25.02 | Прорезание контурной резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 24 | 03.03 | Выполнение контурной резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 25 | 10.03 | Выполнение контурной резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 26 | 17.03 | Выполнение контурной резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Результат оценка |
| 27 | 24.03 | Выполнение контурной резьбы | 4 | 12.00-15.20 | лекция практика | Кабинет №18 | Беседа результат |
| 28 | 31.03 | Обработка покрытие защитным слоем | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Беседа результат |
| 29 | 07.04 | Выставка работ | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | результат |
| 30 | 14.04 | Обработка круглых деталей | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Беседа |
| 31 | 21.04 | Изготовление скалки | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Беседа |
| 32 | 28.04 | Изготовление скалки | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Беседа результат |
| 33 | 05.05 | Изготовление киянки | 4 | 12.00-15.20 | Лекция практика | Кабинет №18 | Результат |

| | | | | | | | |
|----|-------|----------------------------|---|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
| 34 | 12.05 | Изготовление киянки | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Результат |
| 35 | 19.05 | Изготовление киянки | 4 | 12.00-15.20 | практика | Кабинет №18 | Беседа результат |
| 36 | 26.05 | Выставка. Итоговое занятие | 4 | 12.00-15.20 | Подведение итогов | Кабинет №18 | Подведение итогов |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи творческого объединения.

Правила техники безопасности. Назначение и устройство столярного верстака. Виды станков.

2. Условные обозначения инструментов и операций по обработке разнообразных материалов. (4 часа)

Линейка: разметка, проведение линий. Угольник: разметка, проверка базовых сторон. Карандаш, циркуль, шило, циркуль, приспособление для нахождения центра отверстий на цилиндрических заготовках. Полукруглая стамеска, шлифование поверхности деталей.

3. Изготовление декоративной доски. (6 часов)

Выбор заготовки. Разметка по шаблону и выпиливание отверстий и дуги. Зачистка деталей и отшлифовка пластин. Лакирование изделий.

Распиливание и зачистка заготовок для изготовления деталей решетки под цветочный горшок, основания выпилочного столика или подставки под фигурки животных.

4. Выпиливание лобзиком. (4 часа)

Инструмент для выпиливания криволинейных контуров.

Рабочая часть лобзика. Рабочая поза и хватка инструмента при пилении лобзиком.

5. Ручное сверление. (4 часа)

Коловорот и его хватка. Ручная дрель и её хватка.

Сверление отверстий в ручке декоративной доски и основании выпилочного столика.

6. Понятие о механизме и машине. (4 часа)

Типовые детали и их соединения (вал, ось, опоры, крепежные детали и т.д.). Подвижное (свободное) соединение. Неподвижное (глухое) соединение детали с валом. Шарнирное соединение стержней.

7. Резьба по дереву. (2 часа)

Демонстрация лучших изделий. Посещение музея, выставок. Экспозиция изделий по художественной обработке.

8. Художественная резьба по дереву на Руси. (2 часа)

Виды резьбы. Основные группы резьбы: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, скульптурная или объемная.

9. Основные сведения о древесине и её свойствах. (2 часа)

Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства лиственных и хвойных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

10. Приспособления и инструменты для резьбы по дереву.(10 часов)

Заточка инструмента. Организация рабочего места. Демонстрация инструментов для резьбы. Знакомство с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментами. Вырезание простейшего узора.

11. Приспособления и инструменты для резьбы по дереву.(10 часов)

Заточка инструмента. Организация рабочего места. Демонстрация инструментов для резьбы. Знакомство с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментами. Вырезание простейшего узора.

12. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы. (24 часа)

Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой (прялка, бытовая утварь, посуда, мебель и др.). Подготовка заготовки к резьбе.

Практическая работа:

- прямые двухгранные выемки вдоль и поперек волокон;
- резьба трехгранных выемок.

Разнобедренные, равнобедренные треугольники. Узоры из трехгранных выемок. Выполнение узоров «Цепочки», «Ромбы», «Витейка», «Змейка». Слияние в квадрате, ромбе, прямоугольнике, круге.

13. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков (6 часов)

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, композиционное равновесие и т.д.) в резьбе на предметах быта.

3.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы. Принцип реализации Программы: «от простого к сложному». На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу. В течение дальнейшего обучения, постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. Материально-технические условия реализации Программы. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы по электромеханике, материалы на электронных носителях. Оборудование рабочего места преподавателя: - Компьютер преподавателя; - проектор; - принтер; - сканер. Оборудование рабочих место обучающихся: - столярная мастерская в ССШ. - фартуки для практической работы. - набор инструментов для работы с тонколиственным металлом. - комплект инструментов для выполнения столярных работ; 10 - расходные материалы для практических работ (фанера, доска, ДВП, ДСП, столярный клей, саморезы, гвозди и др.) Формы аттестации и оценочные материалы

Результативность обучения по программе определяется с помощью беседы, практической работы и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Входной контроль. В начале учебного года возможна проверка уровня общих знаний учащихся в виде беседы, устных опросов, тестирования, практических заданий. Текущий контроль осуществляется на протяжении учебного года в форме беседы, устных опросов, выполнения практической работы. Промежуточная аттестация - выставление обучающимся оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр» в середине и в конце учебного года. Итоговая аттестация - выставление обучающимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе. Критериями оценки знаний, умений и навыков обучающихся являются: - организация рабочего места; - теоретические знания; - выполнение практической работы; - оценка готового изделия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Выставка «Мамины помощники».
2. Изготовление кормушек и размещение их на территории школы.
3. Выставка «Поздравляю папу с 23 февраля».
4. Итоговая выставка творческих работ за год

3.2 ФОРМА КОНТРОЛЯ АТТЕСТАЦИИ

| Критерии оценки результата | Условия оценки | | |
|---|--|--|--|
| | «высокий» | «средний» | «низкий» |
| организация | учащийся | учащийся | имели место |
| рабочего места | места тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; полностью соблюдал правила ТБ | допустил незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; полностью соблюдены правила ТБ | ТБ недостатки в планировании труда и организации рабочего места; не полностью соблюдены правила ТБ |
| Теоретические знания | учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительный вопрос | учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки в его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учащийся не усвоил существенную часть учебного материала | учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки в его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учащийся не усвоил существенную часть учебного материала |
| Выполнение практической работы правильно выполнялись приёмы труда | Выполнение практической работы правильно выполнялись приёмы труда; самостоятельно и | в основном правильно выполнялись приёмы труда; работа выполнялась | отдельные приёмы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | творчески выполнялась работа; задание выполнено в установленный срок или раньше | самостоятельно; норма времени выполнена или незначительно недовыполнена | низкой; норма времени недовыполнена на 10- 15%. |
| Оценка готового изделия | изделие изготовлено с учётом установленных требований к изделию изготовлено с незначительными отклонениями от установленных | изделие изготовлено с незначительными отклонениями от установленных. требований к качеству, точности т.д | изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований к качеству, точности и качеству и точности для выполнения основных операций. |

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по программе «Юный столяр» организуются в различных формах. Занятие по программе в дидактическом отношении приравнивается к уроку, поэтому к нему предъявляются такие же требования, как к любому уроку по общеобразовательным предметам. Требования, предъявляемые к учебному занятию, состоят в следующем:

1. Целенаправленность занятий.
2. Оптимальность объема учебного материала, подбираемого для каждого занятия.
3. Соблюдение дидактических этапов занятия. Обучение — структурный процесс, поэтому каждое занятие должно иметь четко выраженную структуру, или дидактические этапы (повторение пройденного, изучение нового материала, закрепление, подведение итогов). Структура занятия зависит от содержания учебного материала, педагогических целей и организационных условий.
4. Соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала.
5. Рациональное использование учебного времени.
6. Индивидуальный подход в обучении.

Типы занятий

Типы занятий по программе «Юный столяр» различаются по соотношению изучаемого на них теоретического и практического материала.

Теоретические занятия.

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у учащихся профессиональных знаний (технических, технологических и др.).

По содержанию теоретические занятия можно разделить на следующие группы:

1. Изучение устройства орудий труда.
2. Знакомство со свойствами материалов.
3. Первоначальное усвоение новых технологических операций.
4. Изучение производственных технологических процессов.

Практические занятия

подразумевают практическую деятельность по изготовлению изделий и включают следующие виды:

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Комплексные практические работы — это такие практические занятия, на которых решается комплекс задач, происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний учащихся путем применения их при выполнении трудовых заданий, формируется комплекс трудовых умений (начиная от ориентировки в трудовых заданиях, кончая заключительным контролем результатов работы), усваиваются новые трудовые приемы и приобретаются навыки выполнения технологических операций.

Самостоятельные и контрольные работы

Самостоятельные и контрольные работы — это такие практические занятия, на которых учащиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания: самостоятельно анализируют объект предстоящей работы, составляют план выполнения задания, исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы. Самостоятельные работы выполняются в конце каждой пройденной темы, а контрольные — в конце года обучения. Особенности организации образовательного процесса: образование очное

Методы обучения:

- словесный,
- наглядный
- практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- исследовательский проблемный;
- проектный.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая;

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- встреча с интересными людьми,
- выставка, галерея,
- защита проектов,
- конкурс,

- лабораторное занятие,
- мастер-класс,
- практическое занятие,
- представление, презентация,
- экскурсия,
- ярмарка.

Педагогические технологии:

- индивидуализация обучения,
- групповое обучение,
- коллективное взаимообучение,
- исследовательская деятельность, проектная деятельность,
- коллективная творческая деятельность,
- здоровьесберегающая.

Виды дидактических материалов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный (образцы материалов);
- объёмный (модели механизмов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, плакаты, чертежи и т.п.);
- аудиовизуальный (видеозаписи, учебные кинофильмы);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам):

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004. - 64 с.
2. Волошин Г.Б., Воронов А.А., Гедвилло А.И. Занятия по техническому труду: Пособие для учителя труда 4 кл. - М.: Просвещение, 1985. - 128 с.
3. Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для профтехучилищ. – 2-е изд., перераб. И дополн.- М. Лесная промышленность, 1984.- 239 с.
4. Засядько Ю.П. Технология 8 класс (мальчики) по учебнику Симоненко В.Д./ Сост. Ю.П. Засядько. Волгоград: Учитель АСТ, 2003.-96с.
5. Самородский П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: ВентанаГрафф, 2001-176 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл. / авт.-сост. Ю.А.Жадаев, А.В.Жадаева. – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с. 1

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
6. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 1997.
11. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 1. - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 3. - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995. 17
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.

VII ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тестирование по столярному делу: «Дерево и древесина»

1. Основной тканью ствола дерева является:

А) сердцевина. Б) древесина. В) кора. Г) камбий.

2. Как называется совокупность всех листьев и ветвей дерева? :

А) корни. Б) хлыст. В) листва. Г) крона.

3. Как называется ткань, расположенная между древесиной и корой? :

А) сердцевина. Б) камбий. В) древесные волокна. Г) ядро.

4. В какой ткани дерева можно наблюдать годичные кольца? :

А) кора. Б) камбий. В) древесина. Г) сердцевина

5. Основное отличие древесины хвойного дерева от древесины лиственного дерева:

А) древесина лиственных деревьев более прочная.

Б) наличие смолы в древесине хвойных пород.

В) древесина хвойных пород более темная.

Г) древесина лиственных пород не обладает запахом.

Ответы. 1. Б. 2. Г. 3. Б. 4. В. 5. Б.

Тестирование по теме: «Заготовка древесины»

1. Спиливание деревьев в лесу называется? :

А) спилкой леса. Б) валкой леса. В) уборкой леса.

2. Специально отведенные места для заготовки древесины это...:

А) заказники. Б) лесохозяйства. В) делянки (лесосеки).

3. Промышленная заготовка древесины ведется при помощи...:

А) топоров и ручных пил. Б) бензопил. В) специальных лесозаготовительных машин.

4. Спеленное дерево без сучьев называется? :

А) хлыст. Б) бревно. В) кряж.

5. Что распиливают на пилораме? :

А) хлысты. Б) бревна. В) целые стволы с ветвями и листьями.

Ответы. 1. Б. 2. В. 3. В. 4. А. 19 5. Б.

Тестирование по теме: «Техника безопасности при пилении древесины»

1. Какой инструмент применяют при пилении древесины?

А) сверло. Б) рубанок. В) ножовка. Г) стамеска.

2. Как правильно кладут ножовку на верстак?:
А) зубьями к себе. Б) зубьями от себя. В) не имеет значения.

3. Как правильно удалять опилки с верстака:
А) сдувать. Б) сметать щеткой. В) сметать рукой.

4. Начиная работу у места пропила держат:
А) палец. Б) брусок. В) ничего не держат.

5. В начале пиления первые два движения пилы делают:
А) на себя. Б) от себя. В) не имеет значения.

Ответы. 1. В. 2. Б. 3. Б. 4. Б. 5. А.

Тестирование по теме: «Техника безопасности при строгании древесины».

1. Как правильно кладется рубанок на крышку верстака в перерыве строгания:
А) лезвием вниз. Б) лезвием вверх. В) на бок, лезвием от себя. Г) не имеет значения.

2. Как правильно извлекать забившуюся в рубанок стружку:
А) постучать рубанком по верстаку. Б) извлечь ее пальцем. В) выдуть ртом. Г) извлечь щепкой.

3. Как правильно стругать заготовку:
А) поперек волокон. Б) против направления волокон. В) по направлению волокон.

4. Перед началом строгания заготовку надо...:
А) крепко держать левой рукой. Б) закрепить при помощи зажима на верстаке. В) положить на крышку верстака не зажимая ее.