

Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /
совета

Протокол от «15» 05 2023 г.

№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО «МУК»

Кучеренко Т.М.

Приказ от «15» 05 2023 г.

№ 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

«Бумажные фантазии»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 8 до 13 лет ...

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Разуваева В.В.

п. Каменоломни
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно эстетическое дополнительное образование призвано развить у детей общую эстетическую культуру. В рамках программ этого профиля совершенствуются способности к тому или иному виду искусства. Ребенок получает возможность самореализоваться в творчестве и отточить коммуникативные навыки.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников навыков, умений и творческих способностей. Бумага является одним из наиболее востребованных материалов в обучении детей декоративно - прикладному творчеству, широко применяется в эстетической деятельности с детьми на занятиях и в дополнительном образовании и имеет минимум затрат. В связи с этим следует подчеркнуть особое значение обобщению теоретических и практических знаний связанных с применением бумаги в художественной деятельности обучающихся.

Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, гофробумага, ткань, картон, фоамиран, пряжа). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности

Содержание кружковой программы «Бумажные фантазии» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность школьников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их. Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Цель программы:

создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, развивать положительную мотивацию в деятельности кружка, познакомить детей с разнообразными видами и материалами, из которых можно создавать поделки.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обучение различным приемам работы с тканью, пряжей;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- расширение знаний и умений, освоение новых техник,
- формировать умение следовать устным инструкциям

Развивающие:

- развивать память, внимание, пространственное воображение.
- развивать творческие способности и фантазии детей, художественный вкус.
- развивать способность работать руками, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать устойчивый интерес к дизайну;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Возраст обучающихся 11 – 14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения по 4 часа в неделю

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее

подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; конкурсы.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять символические действия моделирования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, фоамиран, различные виды шерсти, ткань, различные наполнители.

название и назначение ручных инструментов и приспособлений-ножницы, кисточка для клея, клей пистолет ;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея

Рабочая программа по обучению школьников составлена на основе следующих методических источников:

1. Т.Н. Проснякова «Художественное творчество»
2. Д.Чюотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

1. <https://stranamasterov.ru>

Содержание программы

- 1. Введение, бумага(8 часов)** Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги. Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.
- 2. Фоамиран.(12 часов)** Правила работы с фоамираном. Свойства фоамирана. Изготовление декоративной подушки, декарированной фоамираном. Изготовление резинок для волос и ободка, украшенных фоамираном. Создание брошки из фоамирана.
- 3. Мягкая игрушка(20 часов)** Правила работы и техника безопасности при работе с материалами различного качества. Изготовление плюшевой игрушки «Мишка Лео». Создание мягкой игрушки «Птички». Изготовление мягкой игрушки « Кошка – подушка».
- 4. Гофробумага (12 часов)**
Демонстрация изделий. Торцевание. Знакомство с техникой, инструментами.
Практическая работа: Создание цветов, помпонов из гофробумаги, сладкий букет из гофробумаги. Изготовление изделий в технике торцевание. Панно «Сердце в розах».
- 5. Декупаж(8 часов)**
Знакомство с техникой, материалами. Демонстрация изделий.
Практическая работа: Изготовление шкатулок.
- 6. Новогодние приготовления: Новый год. Рождество Христово. (20 часов)**
Истории праздников, обычаи, традиции, украшения.
Создание новогодних украшений и игрушек, используя разные техники и материалы. Оформление новогодней выставки.
- 7. Праздничная фотозона (12 часов)**
Варианты фотозон. Демонстрация вариантов.
Создание мини фотозоны(групповая работа).
- 8. Вязание. (20 часов)** Техника безопасности и правила работы с крючком и спицами. Виды спиц и крючков и их назначение. Свойства различных видов пряжи. Образцы различных техник вязания. Изготовление брелка « Радужные совы». Изготовление вязанного букета «Влюбленные тюльпаны».
- 9. Большие цветы (9 часов)**
Демонстрация изделий. Техника создания. Необходимые материалы. Способы крепления.
Создание больших роз и хризантем из гофробумаги.

10. Творческий проект (10 часов)

Выполнение творческой работы по собственным эскизам с использованием разных материалов в разных техниках. Защита проекта

11. Оформление выставки работ (4 часа)

Организация выставки, обсуждения работы в течение года, чаепитие, награждение

№ п\п	Дата	Раздел	Тема занятия	Теория, количество часов	Практика, количество часов	
1	05.09	Гофрированная бумага.	Техника безопасности.	1		
			История декоративно-прикладного искусства.	1		
			Свойства гофрированной бумаги.	1		
			Демонстрация изделий из гофрированной бумаги.			
			Панно Сердце в розах.		1	
2	12.09		Панно Сердце в розах.	1	3	
3	19.09	Фоамиран	Создание различных цветов из гофрированной бумаги.		4	
4	26.09		Знакомство с материалом. Демонстрация изделий.		4	
5	03.10		Правила работы с фоамираном.		4	
6	10.10		Свойства фоамирана	1		
7	17.10		Изготовление декоративной подушки, декорированной цветами из фоамирана.	1		
8	24.10		Изготовление резинок для волос и ободка, украшенных фоамираном.	1		
9	07.11		Изготовление брошки из фоамирана.			
10	14.11				4	
11	21.11				4	
12	28.11	Декупаж	Декупаж. Знакомство с техникой, материалами. Демонстрация изделий. Декупаж вазы салфетками..	1	3	
13	05.12		Декупаж вазы салфетками..		4	
14	12.12	Новогодние приготовления.	Создание новогодних украшений, игрушек.	1	3	
15	19.12		Новогодняя композиция.	1	3	
16	26.12		Оформление новогодней выставки.		4	
17	09.01		Новый год. Рождество	Рождество Христово. История праздника. Цветы из гофробумаги-паунсеттии.	1	3
18	16.01		Христово.	Цветы из гофробумаги-паунсеттии.		4
19	23.01	Праздничная фотозона	Варианты фотозон. Демонстрация вариантов. Техники крепления. Эскиз фотозоны.	1	3	

20	30.01		Создание мини фотозоны (групповая работа).		4	
21	06.02		Создание мини фотозоны (групповая работа).		4	
22	13.02	Полигональное моделирование	Знакомство с техникой. Демонстрация работ.	1	3	
23	20.02		3d модели из бумаги.		12	
24	27.02					
25	06.03					
26	13.03	Большие цветы	Демонстрация изделий. Техника создания. Необходимые материалы. Способы крепления.	1	3	
27	20.03		Создание больших роз из гофробумаги.	1	11	
28	27.03					
29	03.04					
30	10.04		Хризантемы из гофробумаги.	1	11	
31	17.04					
32	24.04					
33	01.05	Творческий проект	Выполнение творческой работы по собственным эскизам с использованием разных материалов в разных техниках		12	
34	08.05					
35	15.05					
36	22.05	Оформление выставки работ	Защита проета. Организация выставки, обсуждения работы в течение года, чаепитие, награждение		4	
37	29.05					

Итого:135 часов